Borsaro, Archangelo. Vespertina psalmodia octonis vocibus . . . duoque cantica . . . addito psalmo 139. Venezia, Ricciardo Amadino. 1602. RISM B3778.

Title:

VESPERTINA
PSALMODIA
OCTONIS VOCIBVS
DECANTANDA,
In omnibus totius Anni ſolemnitatibus.
DVOQ; CANTICA GLORIOSÆ VIRGINIS MARIÆ.
Addito Pſalmo 139. ſ. Eripe me Domine ab homine malo, in gratiam Reuerendorum Patrum Carmelitarum; aliarumque Religionum.
Cuius Cantus Secundi Chori, ſi in Subdiapaſon moduletur, pares voces inuenientur.
Cum ſuo Baſſu Generali ad comodiorem Organiſtarum,
vſum, & comoditatem.
AVTHORE
ARCHANGELO BVRSARIO A REGIO LEPIDI.
Nunc primum in lucem ædita.
[Printer's mark]
VENETIIS APVD RICCIARDVM AMADINVM.

M DCII.

Dedication:

Prudentiſsimo, & Ornatiſsimo Viro. | ADMODVM REVERENDO P.D. | D. MARTIALI BOTA A MEDIOLANO | ORDINIS CISTERCIENSIS. | Abbati meritiſsimo S. Marię Magdalenę diĉtę della Caua | diœceſis Cremonenſis. | *Archangelus Burſsarius à Regio Lepidi. S. E. F.* |

TRanſijt in laudabilium morum optimum conſuetudinem apud | recentiores omnes bonarum Artium profeſſores (Admodum Re-|uerende Pater) vt qui ſuorum laborum, ac vigiliarum fruĉtus in | vulgus emittere conſtituant, non prius illud prodere permittāt, | quam ſibi virum preſtantem, & aliqua dignitate cōſpicuum de-|legerint, cuius nomine, & Authoritate illud ipſum, quod ema-|naturi ſunt, opus pręfulciatur, & honeſtetur; Tantum ſibi preſi-|dij in nobilium Hominum patrocinio contra ſcyleos latratus, vi-|ri in quacumque arte liberali eruditi, ſemper collocarunt. Cum | igitur, & ipſe Pſalmodiam Dauidis; quam Sanĉta Romana Ec-|cleſia ad Dei Opt. Max. laudes cælebrandas in Veſpertinis horis quarumcumque Feſti-|uitatum deſcripſit & mentes hominum ad Diuinarum rerum contemplationem excitan-|das; Muſicis numeris elaborauerim; multorum amicorum ſtimulis præcibuſq; in lucem | dare compellar; nullius alterius, quam tui nominis ſplendore illuſtrandam cenſui; Quod | vt facerem, plurimæ me quidem, & illę quam honeſtiſſimæ cauſę, impullerunt. (potiſſi-|ma tamen me ad hoc adegit) vt enim tibi viro omnium virtutum genere exculto, me plu-|rimum debere intelligam; nullamq; ante hac naĉtus ſim occaſionem, tibi meum erga te | Amorem atteſtandi, Hoc ſaltem paruo munere (magni

Amoris indicium) meam erga te | obſeruantiam demonſtrarem. Accipe igitur (Admodum Reuerende Pater) hilari animo, | atque vultu de more ſereno hos exiguos ingenij mei partus mei erga te Animi grati, quam-|uis leuiculum teſtimonium; Pulchre; vt mei qualeſcumque labores, nomini tuo luſtra-|ti, & fulciti; in lucem prodeant. Porrò, ſi aliquid ex illis te iocunditatis capere intelle-|xero, non fruſtra laboraſſe & me non omnino oleum (vt aiunt) & operam perdidiſſe, exi-|ſtimabo; Ad maioraque (fauente Deo) obeunda, excitabor. Vale. meque (ſient tuæ | ſolius eſt humanitatis) ama. |

Index:

INDEX.

Domine ad adiuuandum.	
Dixit Dominus.	Primi Toni.
Confitebor tibi	Secundi Toni.
Beatus vir qui timet dominum	Tertij Toni.
Laudate pueri dominum	Quarti Toni.
Laudate Dominum	Oĉtaui Toni.
In exitu Iſrael de ægypto	Mixti Toni.
Lætatus ſum in his	Sexti Toni.
Niſi Dominus ædificauerti domum	Septimi Toni.
Lauda Ieruſalem dominum.	Primi Toni.
Credidi propter quod	Sexti Toni.
In conuertendo dominus	Oĉtaui Toni.
Domine probaſti me	Septimi Toni.
De profundis clamaui	Quarti toni
Memento Domine Dauid.	Primi toni.
Beati omnes.	Quarti Toni.
Confitebor Angelorum.	Septimi Toni.
Eripe me domine.	Oĉtaui toni.
Magnificat	Secundi toni.
Magnificat	Sexti toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum.
Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
Confitebor Secundi toni [all verses]
Beatus vir Tertij toni [all verses]
Laudate pueri Quarte Toni [all verses]
Laudate Dominum Oĉtaui toni [all verses]
In exitu Iſrael Mixti toni [all verses]
Lætatus ſum Sexti toni [all verses]
Niſi Dominus Septimi toni [all verses]
Lauda Ieruſalem Primi toni [all verses]
Credidi propter quod Sexti toni [all verses]

In conuertendo   Oĉtaui toni [all verses]
Domine probaſti   Septimi toni [all verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Primi Toni [all verses]
Beati omnes   Quarti toni [all verses]
Confitebor Angelorum Septimi Toni [all verses]
Eripe me Domine   Oĉtaui Toni   Admodum R.P.F. Iouitæ de Azzoris a Mutina ord. Carm. [all verses]
Magnificat   Secundi Toni [all verses]
Magnificat   Sexti toni [all verses]

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI	A-C^{4}, D^{6}	36pp. Dedication. Index.
TENOR SECVNDI CHORI	X-Z^{4}, Aa^{6}	36pp. Dedication. Index.
BASSVS GENERALIS	A-E^{4}	40pp. No Dedication. Index. [blank page at end] [First leaf with title and first page of music missing]

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **A**-Wn (microfilm); **I**-VIGsa. RISM B3778.